

SIX
PETITES FANTAISIES
FACILES
pour
Violon avec accomp^t de Piano
PAR
CHARLES DANCLA
OP. 126.

Suite 1.

- N^o 1 Petite Fantaisie, Valse
N^o 2 Petite Fantaisie élégante.

En 3 Suites.

Suite 3.

- N^o 5 Petite Fantaisie, Boléro.
N^o 6 Petite Fantaisie, Marche.

Suite 2.

- N^o 3 Petite Fantaisie, Air varié
N^o 4 Petite Fantaisie italienne.

Suite.

chaque Suite R.

Propriété des Éditeurs

B. SCHOTT'S SÖHNE, MAYENCE.

Schott & C^o, Londres.

Schott frères, Bruxelles.

MORCEAUX

POUR

Violon avec accompagnement de Piano

1^{re} SERIE

N ^o 1 Cantilène	Op 78	P. M. 1.50
N ^o 2 Sérénade mélancolique	Op 79	. M. 1.50
N ^o 3 Au Bal Valse-Caprice	Op. 80	. M. 1.75
N ^o 4 Petite Tarentelle	Op 81	. M. 2 -
N ^o 5 Gigue	Op 82	. M. 1.75
N ^o 6 Divertissement	Op 83	. M. 1.25

2^{de} SERIE

N ^o 1 Marche turque	Op 84	P. M. 1.75
N ^o 2 Réverie	Op 85	. M. 1.50
N ^o 3 Valse de Concert	Op 86	. M. 2 -
N ^o 4 Sur le Lido (Barcarolle)	Op 87	. M. 1.25
N ^o 5 Petite Romance (très facile)	Op 88	. M. 1.25
N ^o 6 Danse Tzigane	Op 89	. M. 1.25

PAR

TH. HERRMANN

Tous droits d'édition, d'exécution publique, de traduction, de reproduction et d'arrangements réservés.
Pour tous pays.

MAYENCE, B. SCHOTT'S SÖHNE.

LONDON,
SCHOTT & Co.

PARIS,
ÉDITIONS SCHOTT. BRUXELLES,
SCHOTT FRÈRES.

Printed in Germany.

SIX PETITES FANTAISIES FACILES.

N^o 3.

PETITE FANTAISIE-AIR VARIÉ.

CH. DANCLA, OP. 126.

Cah: 2.

VIOLON.

Moderato Risoluto

PIANO.

Moderato cantabile.

THEME.

Cantante.

dolce.

VARIATION.

con eleganza.
Moderato e Cantabile.

VARIATION.

PETITE FANTAISIE ITALIENNE.

VIOLON.



Moderato.

PIANO.



Moderato Cantabile.

f o fucramente.

p

Cantante.

stacc.

p

p stacc.

dolce.

The image displays a page of musical notation, likely for a piano piece, consisting of six systems of staves. Each system typically contains a grand staff (treble and bass clefs) and a single treble staff. The notation is dense, featuring complex rhythmic patterns, slurs, and various musical markings. A specific instruction, "can calape.", is visible in the fourth system. The piece concludes with a "Fine." marking at the end of the sixth system.